



Kalligrafie aktuell

INHALTSANGABE für das Jahresprojekt 2018

SONDERAUSGABE INHALTSANGABE

Vorbemerkung	2
Die Werkzeuge des Kalligrafen	3
Anglaise – Englische Schreibschrift – Copperplate	4
Rainer Wiebe – Kalligraf mit Herz und Seele	10
Grundkurs	14
Bewegung in Raum und Zeit.....	16
Kalligrafie im alten Kirchgut Wiehl	17
Die Karolingische Schrift	21
Die Rustica	23
Kalligrafie oder Kalligraphie.....	24
Konrad Duden	25
Sylke Schacht.....	26
Lust auf Lettering	27
da Vinci – Künstlerpinselfabrik	28
Lothar Quaß.....	31
Postillon	35
Eustachius Kugler	36
MAGIE.....	39

00 2018
INHALTSANGABE

Vorbemerkung	2
Werner Eikel	3
Kalligrafie und Zeichnen	6
Perspektive in Zeichnung und Schrift	9
Live-Visualisierung.....	10
Lettering und Kalligrafie	11
Lettering, Speedball und USA	12
Johannes Itten und Gabriela Deml.....	14
Die Fischers	15
Regensburger Postillion.....	19
Werkzeuge des Kalligrafen: Haargenau, die Erste	21
Praktisches.....	21
Werkzeuge des Kalligrafen: Haargenau, die Zweite.....	21
Vom Wesen der Kalligrafie – Weißwurst und Kalligrafie.....	24
Werkzeuge des Kalligrafien: Haargenau, die Dritte.....	25

01 2018
INHALTSANGABE

Anja Lehtinen: Hausfrauenkalligrafie	3
Angewandte Unzialis	5
Renata Heimerl: Kalligrafie und zeichnen....	6
Carmen Jaud: ein Werkstattgespräch	8
Ausdruck in der Kalligrafie	9
Der kleine Prinz und die Gedanken.....	10
Günther Uecker: ein deutscher Künstler....	11
IEC: Kalligrafie weltweit	13
Aus der Praxis	18
Was Schulkindern verboten ist	19
Regensburger Postillion.....	21
Die Fischers	23

02 2018
INHALTSANGABE

Meilensteine der Handschrift	3
USA	4
Spencerian	4
Palmer-Methode	5
Zaner-Bloser-Methode	5
D’Nealian	6
Übersicht.....	8

Deutschland	9
Kurrentschrift.....	9
Sütterlinschrift	10
Offenbacher Schreisschrift	10
Schrifterlaß 1941	11
Schulschriften nach 1945.....	12
Lateinische Ausgangsschrift	12
Schulaustrgangsschrift	12
Vereinfachte Ausgangsschrift	13
Grundschrift (Hamburger Modell)	14
Von „Tradios“ und „Thöfen“	15
Rund um das „s“	16
Ligafaktur	21
Leserbrief.....	22
Die Fischers	24
Der Postillion	25

03 2018

INHALTSANGABE

Farbe und Kalligrafie	3
Form und Farbe	4
Schwarz und weiß.....	7
Der kleine Prinz und der Schnee	13
Kraft in die Form	14
Schriftcoaching	16
Körperhaltung.....	17
Wie man eine Feder halten sollte.....	18
Rafik Schami und die Kalligrafie	19
Kalligrafie – ein Phönix aus der Asche	20
Die Fischers	25
Der Postillion	28

04 2018

INHALTSANGABE

Jan Tschichold	3
Typographie und Kalligrafie	7
Praxistipp.....	10
Huiling Sheng – Künstlerin aus China.....	14
Luftgucki und seine Freunde	13
Die Fischers	17
Der Regensburger Postillion verabschiedet sich	21
Was tun mit den fertigen Kalligrafien?	21
Der kleine Prinz und der Künstler, der seine Bilder sammelte.....	22

Der kleine Prinz und der Künstler, der seine Bilder verwaltete	23
Der kleine Prinz und der Künstler, der malte.....	23
Vielleicht	24

05 2018
INHALTSANGABE

HIFI STARS – Kalligrafie und Musik	3
DENIS BROWN: von Pangur Bán zu Pac Mac.....	5
ASTERIX und Co.....	10
RENATA HEIMERL – Malerin, Zeichnerin, Kalligrafin	12
PRAXIS – aus Formen werden Buchstaben.....	15
Automatisches Schreiben.....	16
Der kleine Prinz und die Abbildungen.....	17
Eine Linie ist	18
DIE FISCHERS.....	19
REGENSBURGER POSTILLION.....	20

06
INHALTSANGABE

Atem und Kalligrafie.....	3
Mythos Schrift	5
Mythos Kalligrafie.....	6
Kalligrafie und Gesundheit.....	13
Sabine Danielzig: Zeichnen und Skizzieren.....	14
Praxistipp: Die glorreichen Drei.....	16
Die Fischers.....	18

07
INHALTSANGABE

Claude Mediavilla und Werner Schneider: Kalligrafie	3
Gottfried Pott: Kontinuität in der Fortbildung	4
Gebrochene Schriften: Gotische, Schwabacher, Fraktur	7
Rudolf Koch – ein Portrait.....	17
Von Ernst bis Satire.....	20
Aus Formen werden Buchstaben	21
Die Fischers.....	22
Brigitte Herrneder: Jugend musiziert.....	23

08

INHALTSANGABE

Über Kunst, Wahrnehmung und Wirklichkeit	3
ITALIC – die humanistischen Schriften.....	4
Kandinsky: über die Formfrage	16
Das machen wir mit links	18
Anglaise für Fortgeschrittene.....	19
Die Fischers	20

09

INHALTSANGABE

Ich will nirgendwo hin – Dieter Mittelsten-Scheid	3
Geschichte von Gott – Rainer Wiebe.....	6
Super 5	8
Sketch Ink.....	10
Layering	12
Worttrennung leicht gemacht.....	14
V ist nicht gleich V	15
a wie c ancellaresca	16
Das Befüllen der Feder	18
Kalligrafie auf Stoff.....	19

10

INHALTSANGABE

Dreimal Rainer Wiebe.....	3
1. Der Kalligraf – Gedanken zur Anglaise	4
2. Der Zeichner – Eine Bildergeschichte.....	7
3. Der Geschichtenerzähler – Das Märchen der EU	9
Spencerian	10
Anglaise – Spencerian – Italic	11
Dicke Striche – dünne Striche	12
Ex-libris	13
Brigitte Nowak	15
Wettbewerb	16
Einstimmungsübungen	17
Augentraining	19

11

INHALTSANGABE

Fraktur – der Elefantenrüssel.....	3
Zapf Dingbats – Ursprung und Weiterentwicklung	6
Historisches Museum Regensburg	7
Römische Kursive	9
Langes und kurzes „s“	10
Rudolf von Larisch und seine Schule.....	11
Frage- und Ausrufezeichen in der Kalligrafie	13
Zahlen in der Kalligrafie.....	14
Kalligrafie im Spiegel der Kulturen	15
Es ist nicht alles golden was glänzt	17
Goldene Bücher und Gemeindewappen.....	19

12

INHALTSANGABE

Ist Kalligrafie für die Katz?	3
Jeder von uns ist ein Kunstwerk.....	4
Die Grundqualitäten des Kalligrafierens	4
Nähe und Distanz.....	5
Druck und Loslassen.....	8
Schnell und langsam	9
REWE und Curly Wurly.....	10
Kalligrafie macht jung und glücklich.....	11
Crownbinding	12
Anführungszeichen	14
Richard von Weizsäcker	15
Die besondere Bandzugfeder.....	16
Ist das Kunst oder muß das weg?	16
Das ENS und Weihnachten	17