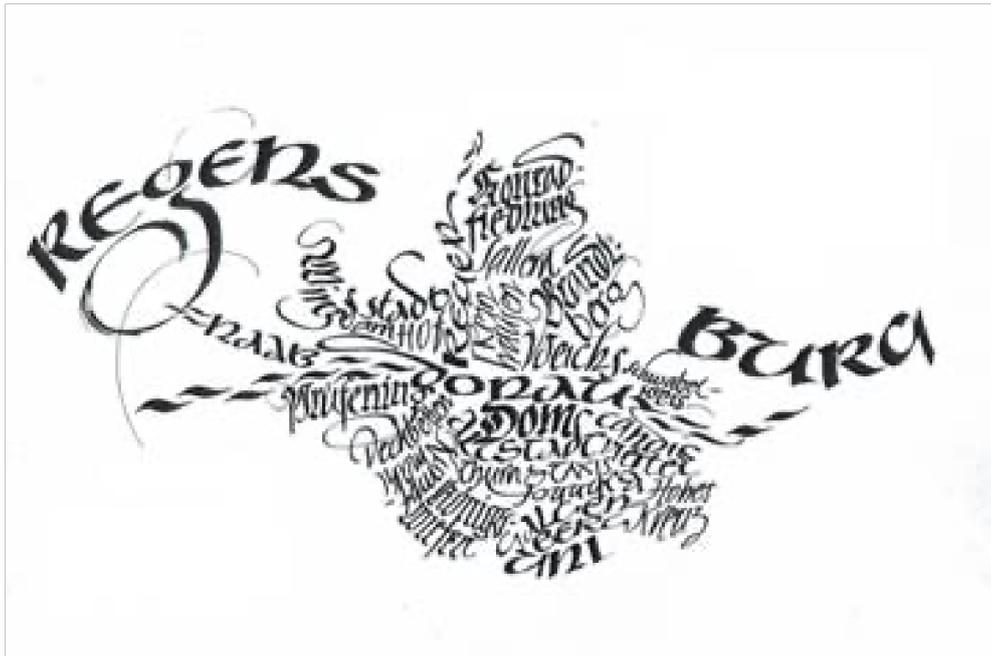


KURSE 2024 / 2025



Danke für Ihr Interesse an den Kursen.

Die Kurse finden als Wochenend- und Wochenkurse in ausgewählten Bildungshäusern statt:

- Akademie Schwerte bei Dortmund
- Kloster Hofstetten im Bayerischen Wald
- Haus Werdenfels bei Regensburg
- Bildungs- und Erholungsstätte Langau im Allgäu
- LVHS Wies im Allgäu



Die Wochenendkurse beginnen Freitag mit dem Abendessen und enden sonntags mit dem Mittagessen.

Die Wochenkurse beginnen Montag nachmittags mit Kaffee und enden freitags mit dem Mittagessen.



Johann maierhofer
dänzergasse 5
93047 REGENSBURG

9.9.-13.9.2024 Neuland
und Rusttca



Zwei Alphabete, die scheinbar so gar nicht zusammenpassen, werden in dieser Werkwoche vorgestellt, geübt und angewendet.

Das Gemeinsame ist die Federstandmanipulation während der Ausführung; eine Technik, welche die kalligrafischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitert.

Material:

3 und 5 mm Bandzugfeder*, Tinte*, Federhalter*, Pinsel zum Befüllen der Feder*, Bleistifte, Lineal, Radierer, Flachpinsel 10 mm (empfohlen daVinci Junior), Papier (empfohlen Aquarellpapier glatt bis leicht gekörnt).

Information und Anmeldung:

Haus Werdenfels

Waldweg 15

93152 Nittendorf bei Regensburg

Tel: (09404) 9502-0

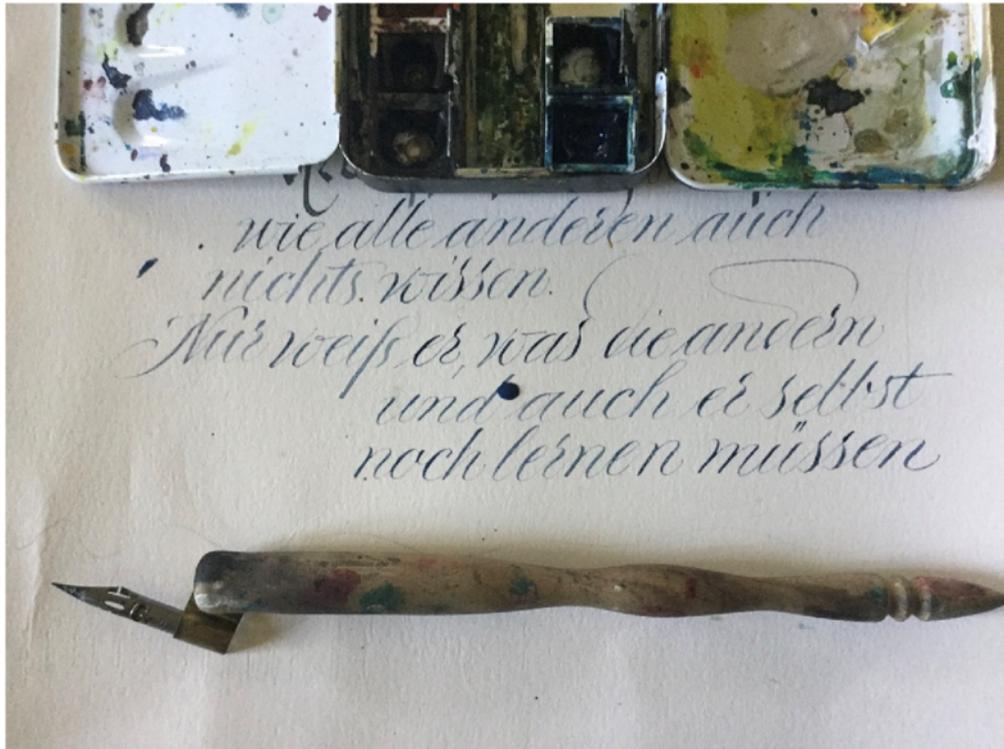
Fax: (09404) 9502-950 Telefon ist werktags besetzt

Buero@Haus-Werdenfels.de von 8.30 bis 11.30 Uhr und

www.haus-werdenfels.de von 13.00 bis 16.00 Uhr

23.9.-27.9.2024

Anglaise



Diese Schrift des gebildeten Bürgertums vergangener Jahrhunderte mutet leicht, schwungvoll und elegant an. Für die Kalligrafie bietet sie durch ihren Variantenreichtum viele Möglichkeiten, das jeweilige Können zu erweitern. Druck und Loslassen stehen im Vordergrund, die rhythmische Bewegung der Schwellzugfeder erzeugt das einheitliche SchriftBILD.

Wünschenswert sind Erfahrungen mit der Spitzfeder (Schwellzugfeder).

Material:

Schwellzugfedern*

Winkelfederhalter*

Papier*

Nussbaumtinte* auch möglich: Eisengallustinte, Gouachen, Reibetusche

Bleistifte, auch möglich: Farbstifte, Wachsmalstifte, Aquarellfarben

Lineal und Geodreieck

*kann beim Kurs erworben werden

Anmeldung und Information:

Apostolatshaus der Pallottiner Hofstetten

Hofstetten 1

93167 Falkenstein

Tel: 09462/950-0 - Fax: 09462/950-75

exerzitenhaus-hofstetten@pallottiner.org

www.pallottiner-hofstetten.de/

21.10.-25.10.2024

Modern Fraktur



Seit einigen Jahren kommt von den USA eine „moderne“ Form der Fraktur nach Europa zurück.

Das vielfältige Spiel mit den Federständen dabei ist reizvoll und bringt neue Ausdrucksmöglichkeiten in das kalligrafische Arbeiten.

Eine Werkwoche für Anfänger und Fortgeschrittene

Materialien:

Brause Bandzugfedern 3 mm*

Federhalter*

Tinten*

Pinsel zum Befüllen der Feder*

Bleistifte, Lineal, Radierer

Papier (empfohlen glattes

Aquarellpapier)

*kann beim Kurs erworben werden

Information und Anmeldung:

Akademie Schwerte

Berghofweg 24

58239 Schwerte

Tel. 02304 477 0

info@akademie-schwerte.de

www.akademie-schwerte.de



22.11.-24.11.2024
Gestaltung



Kalligrafisches Können will auch angewendet werden; auf Grußkarten, Spruchkarten, Bildern. Dieses Wochenende gibt Anregungen dazu. Bringen Sie ihre Kalligrafie- und Schreibwerkzeuge mit sowie Karten, Kuverte und Aquarellpapier.



Anmeldung und Information:

Apostolatshaus der Pallottiner Hofstetten
Hofstetten 1
93167 Falkenstein
Tel: 09462/950-0 - Fax: 09462/950-75
exerzitenhaus-hofstetten@pallottiner.org
www.pallottiner-hofstetten.de/



Andreas Dorfey – Sabine Danielzig – Johann Maierhofer
DREI KALLIGRAFEN - SECHS KURS

24. FEBRUAR 2025 bis 28. FEBRUAR 202

Bildungshaus in Hofstetten

Inmitten einer landwirtschaftlich geprägten Natur rund 40km von Regensburg, liegt zwischen sanften Hügeln und grünen Wäldern das Apostolatshaus der Pallottiner: Hofstetten.

In dieser Ruhe und spirituellen Atmosphäre wollen wir uns eine Woche lang der Kalligraphie in ihren unterschiedlichen Facetten widmen. Wir werden Zeit zum besinnlichen Schreiben und zum Erlernen neuer Techniken haben, Zeit zum Austausch und Zeit für Spaziergänge in der Natur...

Wir, die drei Kalligraphen Andreas, Johann und Sabine und das Haus der Pallottiner Hofstetten laden Sie herzlich zu dieser außergewöhnlichen Werkwoche ein!“

Andreas Dorfey Hauptstraße 29 55471 Ravengiersburg 0177 29 17 832 www.kunstimlicht.de dorfey@t-online.de	Sabine Danielzig Alexander-Coppel-Straße 26 42651 Solingen 0176 - 85 93 11 60 info@atelierdanielzig.de www.atelierdanielzig.de	Johann Maierhofer Dänzergasse 5 93047 Regensburg 0163 174 73 89 www.schriftkunst.de hm@schriftkunst.de
---	---	---

Die Kurse gehen jeweils von Montag bis Mittwoch und von Mittwoch bis Freitag:
Montag 14.30 – Mittwoch 12.00 Uhr und Mittwoch 14.30 bis Freitag 12.00 Uhr.

Themen Kurse Dorfey 1 Karolingische Minuskel 2 Wappen - Heraldikkunst	Themen Kurse Danielzig 3 Copperplate 4 Goldene Zeiten	Themen Kurse Maierhofer 5 Gotische Schrift 6 Unzialis
--	--	--

Eine genaue Beschreibung der Kurse finden Sie auf: www.schriftkunst.de/hofstetten.pdf

ANMELDUNG:

Bildungshaus der Pallottiner
Hofstetten 1
93167 Falkenstein
09462 950 0
www.pallottiner-hofstetten.de
exerzitenhaus-hofstetten@pallottiner.org



WARUM DIE BUCHSTABEN SO AUSSEHEN WIE SIE AUSSEHEN



Warum sehen Buchstaben so aus wie sie aussehen?

Na, weil wir sie in der Schule so gelernt haben.

Und warum haben wir sie in der Schule so gelernt. Weil die Kultusminister es beschlossen haben, dass wir sie so lernen sollen.

Und warum schreiben wir keine deutschen Buchstaben sondern lateinische?

Weil die 1941 vom Nationalsozialistischen Regime so beschlossen worden ist.

Wie lange gibt es schon Buchstaben?

Seit einigen tausend Jahren.

Und vorher?

Da gab es einen Stier, ein Haus und ein Kamel



... so beginnen die Vorträge zur Schri4geschichte, die ein Verständnis für die Buchstabenentwicklung und kulturelle Bedeutung von Schri4 geben.

Dieses Wissen durchwebt die meisten der hier dargestellten Kurse und geben so ein erweitertes Verständnis zur Kalligrafie.

Kalligraf und Schülerin

„Ich will Kalligrafie lernen.“
„Warum?“
„Weil mir die schönen Schriften so gefallen.“
„Was meinst Du, dass Du dazu brauchst?“
„Einen Stift!“
„Und sonst?“
„Tinte und Papier“.

Der Kalligraf nimmt einen Stift, ein Fässchen mit Tinte und Papier, legt dieses auf den Tisch und schweigt. Nach fünf Minuten wird die Schülerin ungeduldig und fragt:
„Und jetzt?“

Der Kalligraf schaut sie an und sagt: „Jetzt warten wir.“ Unverständlich fragt die Schülerin weiter: „Worauf warten wir?“ „Dass der Stift schreibt.“ Antwortet der Kalligraf.

„Der schreibt doch nicht alleine!“ sagt die Schülerin entrüstet und weiß nicht, ob sie bei diesem Kalligrafen richtig ist.

„Wie geht es dann, dass der Stift schreibt?“ fragt nun der Kalligraf weiter.

Die Schülerin überlegt nun, ob sie einfach aufstehen und gehen soll, oder ob der Kalligraf doch weiß, was er tut und sagt. Sie antwortet: „Na, mich braucht der Stift, damit er schreibt.“ Der Kalligraf lächelt und gibt ihr einen Bleistift.

„Jetzt schreib mal Deinen Namen“, sagt er.

Die Schülerin nimmt den Stift in die Hand und bemerkt, dass er stumpf ist.

„Das geht nicht, er muss zuerst gespitzt werden.“

„Ja, dann tu das.“

Die Schülerin spitzt und will beginnen.

„Stopp,“ sagt der Kalligraf. „Der Bleistift ist jetzt gespitzt. Bist Du auch gespitzt?“

Verstört blickt ihn die Schülerin an: „Wie meinst Du das?“

„Na, sieh Dich an,“ sagt der Kalligraf, „Deine Beine unter dem Tisch sind krampfhaft um die Stuhlbeine geschlungen, Dein Bauch liegt auf dem Tisch, Deine Brust stützt sich auf den linken Unterarm, Deine Nase berührt fast das Papier und Deine Finger umklammern den Stift, als ob sie ihn erdrosseln wollten. Bereite Dich erst mal selber vor und dann können wir beginnen.“

Die Schülerin versteht und merkt jetzt schon, was der Unterschied zwischen Kalligrafieren und Schreiben ist.





VORSCHAU 2025:

- 24.02 -28.02. [Bildungshaus Hofstetten](#), Bayerischer Wald
17.03.-21.03. [Bildungs- und Erholungsstätte Langau](#), Allgäu
07.04.-11.04. [Akademie Schwerte](#), Nordrhein-Westfalen
28.04.-02.05. [Haus Werdenfels](#), Oberpfalz bei Regensburg
19.05.-23.05. [LVHS Wies](#), Allgäu
07.07.-11.07. [Bildungshaus Hofstetten](#), Bayerischer Wald
15.09.-19.09. [Haus Werdenfels](#), Oberpfalz bei Regensburg
20.10.-24.10. [Akademie Schwerte](#), Nordrhein-Westfalen



Der Kursbeitrag für die Wochenendkurse beträgt 180,00 Euro pro Person, für die Wochenkurse 280,00 Euro. Die Kosten für Übernachtung und Unterkunft erfragen Sie bitte bei den einzelnen Häusern. Die Preise bewegen sich jeweils um unteren Bereich des Üblichen.

Bei Fragen zu den Kursen scheuen Sie sich nicht, mit mir Kontakt aufzunehmen:

Atelier für Kalligrafie
Johann Maierhofer
Dänzergasse 5
93047 Regensburg
0163 174 73 89
scribo@gmx.de
www.schrifkunst.de

